

# Hra Ze života hmyzu (Karel a Josef Čapkové)

Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou

Kulturní dům Libštát, pátek 22. února 2013 od 18 hod., vstupné 50 Kč

Nastudování mělo premiéru v Lomnici 20. července 2012 na Lomnickém kulturním létě.

Hrají: **Tulák** – Jakub Tomeš, **Pedant** – Lída Mrázková, **Aputura Iris** – Jana Mikulová, **Aputura Clythia** – Štěpánka Březinová, **Felix** – Martin Janda, **Viktor** – Petr Sádek, **Otakárek** – Vítek Zavřel, **Kukla** – Veronika Benešová, **Chrobák** – Pavel Matějka, **Chrobačka** – Vladka Duštová, **Lumek** – Bohuslav Vejnar, **Larvička** – Eva Benešová, **Cvrček** – Miroslav Kracík, **Cvrčková** – Jarmila Baranová, **Parazit** – Pavel Hrdina, **První slimák** – Veronika Benešová, **Druhý slimák** – Jarmila Baranová, **Jepice** – Jana Mikulová, Štěpánka Březinová, Veronika Šádková, Kateřina Šádková, **První inženýr/ diktátor** – Petr Sádek, **Druhý inženýr /náčelník generálního štábu** – Miroslav Kracík, **Slepý mravenec** – Pavel Matějka, **Mravenci** – Jana Baranová, Vladimíra Duštová, Jana Mikulová, Eva Benešová, Štěpánka Březinová, Pavel Hrdina, Martin Janda, Vít Zavřel, Petr Sádek a Bohuslav Vejnar. **Světla:** Josef Šimek st.. **Scéna:** kolektiv. **Kostýmy:** Vladka Duštová. **Zvuk:** Radek Šimek. **Nápověda:** Lidmila Mrázková. **Choreografie:** Jana Mikulová. **Režie:** Renata Tomešová.

Poznámka: Jména všech herců uvádíme nejen proto, že se to sluší, ale také proto, že mnohé z nich libštátští občané znají.



**Ze života hmyzu** je alegorické drama, které se řadí mezi společná díla Karla a Josefa Čapka. Poprvé bylo vydáno v roce 1922. V této komedii o třech dějstvích autoři uplatnili kritický pohled na soudobou společnost, ve které všechny vztahy určují sobecké zájmy. Režisérka Renata Tomešová o představení říká: „*Tato hra je stará bezmála sto let. Ale já mám pocit, jako by byla napsána dnes. Stále má divákovi co říct. Provokuje a nutí k zamyšlení. Probouzí kladné i záporné emoce.*“

Hra měla neobyčejný úspěch na festivalu Lomnické kulturní léto 2012.

## Hotel mezi dvěma světy (Érik Emmanuel Schmitt)

**Divadlo V Roztocké Jilemnice, Kulturní dům Libštát, pátek 8. března 2013  
od 18 hodin, vstupné 50 Kč**

Hrají: **Doktor(ka) S.** - ing. Marcela Bláhová, **Její asistentka** – Daniela Myslivcová, **Její asistent** – ing. Radek Mittelbach, **Mág Rádžapúr** – Miroslav Prchlík, **Marie Martinová** – Naděžda Skálová, Jitka Pivoňková, **Laura** – Lucie Vítová, **Julien Portal** – Jan Švimberský, **Prezident Delbec** – Miloslav Kunert. **Návrh scény:** Tomáš Václ. **Design scény:** Magdalena Hůlová. **Realizace scény:** Čestmír Bláha a kolektiv. **Světla, zvuk a technika:** Čestmír Bláha a Petr Libnar. **Použitá hudba:** Pink Floyd a Dead Can Dance. **Úprava scénáře, mix hudby a režie:** Tomáš Václ. **Délka představení:** 85 minut bez přestávky.

Hra francouzského dramatika Érika Emmanuela Schmitta se odehrává v tajemném hotelu, který leží mezi světem živých a světem mrtvých. Setkáváme se zde s několika postavami v okamžiku, když bilancují své životy a před nimi je jen nejistá budoucnost. Nikdo neví, jak se do Hotelu mezi dvěma světy dostal, kdy ho opustí a kam půjde. Tajuplný doktor S. na klíčové otázky hostů neodpovídá. A tak jim nezbývá než čekat, jak se vyvine jejich osud. Vrábí se zase zpátky hotelovým výtahem dolů na zem nebo pojedou „tam nahoru“? V záhadném Hotelu mezi dvěma světy je možné vše. I zázrak. Hotel mezi dvěma světy je ale také hrou o lásce a údělu člověka nejen na tomto světě. Také o druhé šanci na zmoudření a tím pádem i na nový život. Třebaže by se mohlo zdát, že se jedná o vážnou hru, autor ji proložil nejednou humornou a odlehčující scénou, takže diváctvo po jejím zhlédnutí často neví, kam ji má dramaturgicky zařadit. Gagů se dočkáme zvláště v podání uklízečky Marie Martinové. Určitě se tedy zasmějete, i když někdy s mrazením v zádech. Hru v českém prostředí premiérovalo známé pražské **Divadlo Na Fidlovačce** v překladu **Michala Lázňovského**. (Divadlo mělo v repertoáru i další Érica-Emmanuela Schmitta *Záhada* aneb *Zapřená láska*.) Jeho vtípné, sarkastické a duchaplné hry získaly několik francouzských prestižních cen „Molièrů“. Komedii *Hotel mezi dvěma světy* napsal v roce 1999.

